

Bibliographie

« La Poésie s'affiche »

Niveau collège

Des Articles de périodiques :



Article de Schneider, Claude Léa : "De l'imaginaire romantique à ses avatars numériques", dans la revue [Les Dossiers de l'ingénierie éducative \(Paris\) de 03/2009](#). - n°065 . - p.58-61

Résumé : *Compte rendu, en 2009, par une enseignante de lettres, d'une séquence pédagogique menée en classe de 4e au collège : objectifs et mise en oeuvre d'un travail avec les élèves à partir de la lecture et de l'interprétation du poème "Les Djinns" de Victor Hugo, associant la lecture d'images issues de jeux vidéo et la recherche sur Internet.*



Article de Lucas, Yves : "Vocabulaire, conjugaison et expression : écrire à partir d'un verbe à l'infinitif", dans la revue [L'Ecole des Lettres des collèges \(Paris\) de 10/2008](#). - n°2008/09-02 . - p.39-44

Résumé : *Comment, à partir de l'étude de l'ouvrage de Béatrice Libert "Passage et permanence", on peut amener les élèves à un travail d'écriture qui teste le pouvoir d'un verbe à l'infinitif dans le récit poétique d'une expérience personnelle.*



Article de Wolf, Edith : "Dire des alexandrins classiques", dans la revue [NRP. Lettres collège de 03/2006](#). - n°2005/06-07 . - p.47-48

Résumé : *Analyse en classe de 3e du lien entre diction et grammaire de l'alexandrin, qui s'appuie sur des extraits de "L'Oeuvre" de Zola et du "Cid" de Corneille et met en évidence les fonctions de la coupe, de la césure, de la ponctuation et de la versification ; définitions et règles syntaxiques de la coupe, de la césure et règles de prononciation du e muet.*



Article : "Le tragique", dans la revue [NRP. Lettres collège de 03/2006](#). - n°2005/06-07 . - p.11-38, encart non paginé

Résumé : *Dossier, réalisé en 2006, sur la notion de tragique et son extension, au cours de l'histoire de la littérature, à la poésie et au roman : définition de la tragédie et des formes d'expression de la fatalité dans les tragédies classiques du 17e siècle ; étude des réponses au destin tragique, par l'engagement, la religion, l'absurde ou l'art dans les oeuvres contemporaines.*



Article de Le Lay, Yann : "Un Gaulois plein de regret", dans la revue [NRP. Lettres collège de 05/2006](#). - n°2005/06-09 . - p.63-64

Résumé : *Etude et traduction d'un extrait du poème de Rutilius Numatianus, "De redivo suo itinerarium" qui oppose la grandeur de la civilisation romaine aux ravages des invasions barbares et ouvre une réflexion sur la chute de l'empire romain : étude de vocabulaire et de conjugaison ; révision du superlatif ; lecture d'image d'un aqueduc.*

Article : "Rimbaud", dans la revue [Textes et documents pour la classe \(1975\) de 01/05/2006](#). - n°915 . - p.5-52



Résumé : Dossier, réalisé en 2006, sur Arthur Rimbaud, poète français du 19^e siècle : parcours personnel ; Rimbaud dessiné par Paul Verlaine et Ernest Delahaye ; le mythe rimbaldien ; continuités et ruptures dans la vie du poète et dans son oeuvre. Analyse du poème inédit "Famille maudite" et de la sculpture "L'Homme aux semelles devant" du sculpteur Ipoustéguy.



Article de Czarny, Norbert : "René Char", dans la revue [L'Ecole des Lettres des collèges \(Paris\) de 08/2006](#). - n°2006/07-01 . - p.41-48

Résumé : Pistes de lecture de la poésie de René Char.



Article de Arabyan, Marc : "Un exercice poétique : la boîte à trésors", dans la revue [L'Ecole des Lettres des collèges \(Paris\) de 06/2007](#). - n°2006/07-08 . - p.21-31

Résumé : Compte rendu, en 2007, d'une activité pédagogique basée sur des jeux poétiques intitulés "La boîte à trésors", qui se situent à la rencontre de la poésie surréaliste de l'intertextualité et de la grammaire. Présentation des travaux réalisés en classe et de l'intérêt de cette démarche pédagogique.



Article de Siméon, Jean-Pierre : "Il y a une vie avant l'explication de texte", dans la revue [L'Ecole des Lettres des collèges \(Paris\) de 06/2007](#). - n°2006/07-08 . - p.3-8

Résumé : Point de vue, en 2007, sur l'étude de la poésie dans l'enseignement français : pourquoi l'explication de texte ne permet pas de saisir l'émotion qui émane de la poésie ; avantages et inconvénients d'une lecture du poème du symbolique au philologique ; la nécessité d'une pédagogie de la poésie qui valorise l'implication émotive.



Article de Bertolin, Jean-Luc : "Et il fallut apprendre la poésie à tous les petits Français", dans la revue [L'Ecole des Lettres des collèges \(Paris\) de 06/2007](#). - n°2006/07-08 . - p.9-20

Résumé : Analyse, en 2007, de la place de la poésie dans l'enseignement en France : la place de la poésie dans les programmes d'enseignement à l'école, au collège et au lycée ; la didactique de la poésie, l'explication de texte et l'implication émotive du lecteur ; la place de la poésie dans les manuels scolaires.



Article de Lamarche, Léo : "L'Autre en poésie", dans la revue [NRP. Lettres collège. Hors-série de 10/2006](#). - n°026 . - p.14,16

Résumé : Etude du poème "La plus étrange des créatures" de Nâzım Hikmet en classe de 6^e, classe de 5^e et classe de 4^e pour l'analyse des caractéristiques du texte poétique, l'apprentissage des règles de versification et pour mener une réflexion sur l'autre et la différence, liée aux personnages du roman "Ecoute mon coeur" de Janine Teisson.



Article de Lamarche, Léo : "Voyage en poésie urbaine", dans la revue [NRP. Lettres collège de 02/2007](#). - n°2006/07-06 . - p.16-23

Résumé : Séquence pédagogique, en 2007, en français pour des classes de 6^e et de 5^e sur le rap, le slam, le rapport entre la ville et la poésie. Objectifs, supports d'étude, activités, fiche élève.



Article de Dion, Patrick : "Poètes d'aujourd'hui", dans la revue [Textes et documents pour la classe \(1975\) de 01/11/2008](#). - n°963 . - p.5-50

Résumé : Dossier sur la poésie en 2008. Aspects de la poésie contemporaine. Point sur l'édition de poésie dans les années 2000. Entretien avec l'écrivain poète, Olivier Cadiot. Analyse de la relation entre musique et poésie (slam, chanson). Séquences pédagogiques : décalages poétiques en classe de 5^e ; mise en question de la parole au lycée.



Article de Le Lay, Yann : "Un "poème en prose" de Stéphane Mallarmé", dans la revue [NRP. Lettres collège de 11/2008](#). - n°2008/09-03 . - p.47-50

Résumé : Propositions de sujet de brevet, en classe de 3^e, à partir d'un poème en prose de Stéphane Mallarmé. Questions, réécriture et dictée puis rédaction.



Article de Giraud, Lucien : "Etude d'un poème d'Aragon", dans la revue [NRP. Lettres collège de 11/2008](#). - n°2008/09-03 . - p.45-46

Résumé : Pistes pédagogiques pour étudier, en classe de 3^e et de 2^e, le poème de Louis Aragon "Que la

vie en vaut la peine". *Forme poétique, commentaire et analyse de ce texte argumentatif.*



Article de Amet, Coralie : "Rythmes et versification", dans la revue [NRP. Lettres collège de 11/2008](#). - n°2008/09-03 . - p.43-44

Résumé : Pistes pédagogiques afin de donner, en classe de 4e, des éléments de versification utiles pour la lecture de poèmes, des notions sur le rythme et sur l'accentuation pour la diction.



Article de Amet, Coralie : "Le sens des mots", dans la revue [NRP. Lettres collège de 11/2008](#). - n°2008/09-03 . - p.41-42

Résumé : Pistes pédagogiques, en classe de 4e, sur le sens des mots, à partir du poème de Claude Roy "L'enfant qui battait la campagne". Sens propre et sens figuré, sens dénoté et sens connoté.



Article de Breton, Patrick : "Vagues", dans la revue [NRP. Lettres collège de 11/2008](#). - n°2008/09-03 . - p.35-36

Résumé : Pistes pédagogiques afin de réfléchir, en classe de 4e et de 3e, sur les relations entre poésie et peinture. Analyse du motif de la vague et de la relation entre l'homme et la mer, à partir de poèmes, d'oeuvres picturales et d'une sculpture.



Article de Rodde, Martine : "Chanson de printemps", dans la revue [NRP. Lettres collège de 11/2008](#). - n°2008/09-03 . - p.51-52

Résumé : Fiche pédagogique de latin, en classe de 5e, dans le cadre d'un dossier sur la poésie. Découverte et étude d'une chanson médiévale des "Carmina Burana" ; éléments de civilisation.



Article de Cardona, Nicole : "Une année de poésie", dans la revue [NRP. Lettres collège de 11/2008](#). - n°2008/09-03 . - p.2

Résumé : Reportage, en 2008, sur des propositions d'actions et d'animations à mettre en place en partenariat avec un enseignant de français dans un CDI de collège, dans le cadre d'une étude de la poésie.



Article de Amet, Coralie : "Enfance et adolescence en poésie", dans la revue [NRP. Lettres collège de 11/2008](#). - n°2008/09-03 . - p.25-34

Résumé : Séquence pédagogique de français, en classe de 4e sur le thème de l'enfance et de l'adolescence en poésie. Objectifs visés : communiquer "l'émotion poétique", comprendre les procédés variés utilisés en poésie (image, mise en espace, structure, sonorités), aborder la notion de lyrisme.



Article de Rodde, Martine : "Lire, dire, écrire au fil des saisons", dans la revue [NRP. Lettres collège de 11/2008](#). - n°2008/09-03 . - p.15-24

Résumé : Séquence pédagogique de français, en classe de 6e visant à la familiarisation avec la poésie, à partir d'un corpus de poèmes, d'oeuvres musicales et d'oeuvres picturales sur le thème des saisons. Objectifs visés en termes de découverte, de lecture, de diction, d'audition, de récitation et d'écriture de la poésie.



Article de Rodde, Martine : "'Etre poète ? De la lecture à l'écriture...'", dans la revue [NRP. Lettres collège de 11/2008](#). - n°2008/09-03 . - p.9-14

Résumé : Introduction à un dossier pédagogique consacré à la poésie. Point sur les pratiques pédagogiques au collège ; pistes pour faire lire, dire, écrire la poésie. Entretien avec le poète contemporain Philippe Delaveau et point de vue de Marguerite Charbonnier : leurs commentaires et leurs propositions quant à l'enseignement de la poésie au collège.



Article de Pringault, Adeline : "'Les Murs bleus", de Cathy Ytak", dans la revue [NRP. Lettres collège de 03/2008](#). - n°2007/08-07 . - p.28-36,49-52

Résumé : Séquence pédagogique de français, en classe de 3e et en classe de 2de. A partir du roman de Cathy Ytak "Les Murs bleus", étude d'un roman contemporain, de faits de société et d'engagements personnels. Découverte de l'auteure et échanges avec elle, à partir de son site et de son blog. Fiche d'entraînement au brevet.

Article de Denoix, Yannick / Barbé, Alain : "Ballades et ritournelles au CDI. Femmes et poétesses au Moyen Age", dans la revue **NRP. Lettres collège de 03/2008**. - n°2007/08-07 . - p.2-3



Résumé : Proposition d'activité au CDI et en histoire, en interdisciplinarité avec un enseignant de français qui étudie le Moyen age, en classe de 5e. Thèmes de recherche sur la poésie, la chanson médiévale, la condition de la femme et l'écrivaine médiévale Christine de Pizan.

Des ouvrages pédagogiques et des recueils de poésie :



Titre : **De séances en séquences : apprendre le français en classe de cinquième** Cote : 440 ODI

Auteur : ODIN-SANCHEZ, Caroline / SCHMITT, Véronique. , 07/2002. - Pratiques à partager, - 2-86617-410-0

Résumé : "8 propositions de séquences autour différents types de textes : Les différents types de discours ; Le récit de voyage ; Le texte descriptif ; Le roman courtois ; Récits du Moyen-Age, le rire satirique et la dérision critique ; Le texte poétique ; La nouvelle."



Titre : **Le marteau-piqueur : un atelier d'écriture poétique en SEGPA avec Denis Dormoy** Cote : 808.1 WAL

Auteur : Wallet, Roger. , 2003. - Tremplin pour les ateliers d'écritures, - 2-86615-279-4

Résumé : Exemple de conduite d'ateliers d'écritures en classe SEGPA (section d'enseignement général et professionnel adapté) à partir des poésies de Francis Ponge et Eugène Guillevic.



Titre : **20 poètes pour l'an 2000**

Cote : P GOF

Auteur : Goffette, Guy. , 1999. - Folio junior. En poésie, 1010 - 2-07-052921-5

Résumé : Anthologie de poésie sur le thème du temps par 20 poètes contemporains.



Titre : **Lectures poétiques**

Cote : 809.1 PRI

Auteur : Prisset-Malod, Sandrine. , 2005. - Séquences collège, - 2-86622-734-4

Résumé : Présente une séquence didactique réalisée en classe de 6e, sur la lecture du recueil 'Poèmes du petit matin'. Cette séquence se propose de renouveler l'approche de la poésie par la lecture intégrale d'un recueil, avec l'objectif d'initier les élèves à la lecture personnelle des poèmes, de se les approprier individuellement et de mettre en résonance les réseaux de significations.



Titre : **La poésie africaine**

Cote : P MAG

Auteur : Magnier, Bernard / Lundanguï, Frank K. , 2005. - Albums Dada, - 2-7404-1946-5

Résumé : Recueils de poèmes de dix-neuf auteurs africains contemporains.



Titre : **20 ateliers de slam poésie : De l'écriture à la performance poétique : Cycle 3 / 6e** Cote :

Auteur : Duval, Catherine / Fourcaut, Laurent / Pilote le Hot. , 2008. - Pédagogie pratique, - 978-2-7256-2715-1

Résumé : 20 propositions d'ateliers de slam pour les 6èmes afin de faire découvrir ce genre particulier de poésie. Présentation, histoire, technique du slam. Puis application sous forme d'ateliers d'écriture poétique tournés vers la performance orale et scénique. Apprentissage des bases de la versification et de la prosodie, familiarisation avec divers types de poèmes, séance d'écriture, travail d'interprétation.

Cette bibliographie est non exhaustive et la médiathèque dispose de nombreux autres documents que vous pouvez réserver et emprunter.

Le catalogue de la médiathèque est en ligne à l'adresse suivante :

<http://serv-mediathac.crdp-poitiers.cndp.fr/bcdiweb2009/bcdiweb.cgi/170>